

Cos'è che rende Santarcangelo così speciale? Un cortometraggio sui tesori della città, un'innovativa app turistica e la ricerca dell'Università presentati in occasione della giornata dedicata al turismo

TUTTO SANTARCANGELO

DICEMBRE 2018 anno XXIV numero 5

Sarà l'aria?



“Sarà l'aria?”. È con questa domanda, ironica e scherzosa, che si chiude il cortometraggio sui tesori di Santarcangelo proiettato nel corso del Focus sul turismo che si è tenuto il 4 dicembre scorso in biblioteca. Il video di Stefano Bisulli, con Monia Cappiello come protagonista, presenta gli elementi più attrattivi e caratteristici di Santarcangelo in una maniera originale e divertente, al fine di rappresentare la vivacità di una città piccola ma al tempo stesso piena di creatività e di personaggi particolari.

Ed è proprio la vivacità del sistema turistico santarcangeloese l'elemento principale attorno a cui è ruotato il confronto che si è svolto in biblioteca nel corso della giornata dedicata al turismo, alla presenza di amministratori, imprenditori, stakeholders e ricercatori. Dopo il “Rapporto sull'economia” e sul posizionamento competitivo di Santarcangelo, il secondo incontro del ciclo di conferenze “Cartoline sul futuro” si è dunque focalizzato sul turismo partendo proprio dalla ricerca affidata dall'Amministrazione comunale al Cast, il Centro di Studi Avanzati sul Turismo dell'Università di Bologna, Campus di Rimini. “Le città più ospitali sono quelle che presentano un'ottima qualità della vita: è esattamente quello che abbiamo trovato a Santarcangelo”. A introdurre la ricerca con queste parole, Alessia Mariotti, a capo del gruppo di docenti del Cast, a cui ha fatto seguito Renato Medei che ha illustrato una serie di dati sul sistema turistico locale. Quasi 14mila gli arrivi registrati nel 2017 per un totale di oltre 23.300 presenze e un'offerta ricettiva pari a un terzo dell'intera Valmarecchia. Ed è proprio il ruolo chiave di Santarcangelo per la costruzione del “prodotto Valmarecchia” ad emergere dalla ricerca in maniera evidente, così come l'opportunità di considerare l'esperienza di Santarcangelo come case study per lo sviluppo di soluzioni di promozione turistica a livello locale e, appunto, di vallata. A partire dalla nuova app turistica “Visit Santarcangelo”, l'innovativa audio-guida in sei lingue in grado di svelare le bellezze architettoniche della città, raccontarne la storia e i personaggi, trasformandola in un museo all'aperto grazie alla tecnologia dei beacon. Ma la nuova app ha un valore in più: grazie al progetto di alternanza scuola-lavoro, un gruppo di studenti del liceo linguistico Valgimigli e dell'istituto tecnico Belluzzi ha infatti collaborato alla sua realizzazione. E sono proprio i ragazzi ad aver raccontato il lavoro svolto: un bilancio sicuramente positivo, che ha consentito loro di sperimentare sul campo le competenze acquisite a lezione.

segue a pagina 2

Natale e Capodanno in piazza

Dalle letture per bambini alle tombole solidali, fino alle incursioni artistiche e musicali: per un intero mese, l'EcoNatale 2018 propone un ricco calendario di eventi, spettacoli, concerti, laboratori e tante novità dedicate come da tradizione ai temi della solidarietà e della sostenibilità ambientale. Tornano infatti gli alberi ecologici – l'Ecoalbero al Combarbio, l'Albero della Pace e quello dei Desideri in via Battisti – a cui quest'anno si è aggiunta una nuova installazione, il Frozen Tree, realizzato da Nikki Rifutule insieme ai bambini delle scuole Pascucci, San Bartolo e San Vito.

Non potevano inoltre mancare i versi poetici degli artisti santarcangelolesi: le parole di Giuliana Rocchi, Raffaello Baldini, Nino Pedretti e Gianni Fucci illuminano le vie di Santarcangelo che, come per gli eco-alberi,

quest'anno si sono arricchite dei versi di un altro importante esponente del Circol de giudézi, Flavio Nicolini.

Fino al 6 gennaio sono quindi decine e decine gli eventi in programma per le festività natalizie, dalle tombole di solidarietà alla grande festa in piazza Ganganelli che saluterà l'arrivo del 2019. Confermato l'appuntamento del 31 dicembre con il Capodanno in un chilometro quadrato che propone il tradizionale concerto in piazza con il brindisi di mezzanotte. Non mancheranno inoltre i presepi, la Natività in grotta e quello vivente in occasione dell'Epifania. Anche i mercatini natalizi dell'artigianato e degli ambulanti sono presenti in piazza Ganganelli e Marini fino a fine anno, tutti i sabati e le domeniche di dicembre.

segue in ultima

2/3	4/5	6/7	8
Santarcangelo città ospitale	Viabilità, interventi per 450mila euro	Il Capodanno in un km quadrato	EcoNatale 2018, il programma completo
Lavori al Franchini	La nuova area camper	“Santarcangelo 50”	



Diritti dei
Cittadini Edizioni

Santarcangelo come case study per la promozione turistica

Dalla ricerca del Cast emerge il suo ruolo chiave per la costruzione del “prodotto Valmarecchia”

Il sindaco Alice Parma ha aperto la giornata di studio sul turismo sottolineando l'importanza di organizzare momenti di riflessione e analisi su un settore così strategico anche per le piccole città dell'entroterra romagnolo. A seguire, l'assessore al Turismo e allo sviluppo economico Paola Donini ha presentato il lavoro di promozione turistica dell'Amministrazione comunale, illustrato nei suoi strumenti principali: dai momenti di concertazione con attività ricettive e operatori del settore al nuovo sito internet turistico, dalla valorizzazione dei luoghi più attrattivi della città alla nuova app “Visit Santarcangelo” fino ad arrivare al cortometraggio promozionale “Sarà l'aria?”. La giornata dedicata al turismo è proseguita nel pomeriggio con il saluto del vicesindaco Emanuele Zangoli e la presentazione dello studio “Il sistema turistico santarcangeloese: conoscere il presente per pianificare il futuro” da parte di Alessia Mariotti e Renato Medei del Cast. Se l'offerta ricettiva è pari



Il sindaco Alice Parma introduce la giornata di studio sul turismo

a un terzo dell'intera vallata, di fascia medio-alta e maggiormente concentrata nell'extra-alberghiero, la componente italiana della domanda è pari all'84 per cento del totale, l'81 per cento in termini di presenze. Per quanto riguarda la permanenza sul territorio di Santarcangelo, sono i turisti stranieri a trascorrere vacanze più lunghe (2 giorni contro un giorno e mezzo dei turisti italiani). Il processo di turisticizzazione di Santarcangelo dal 2010 ad oggi appare come un percorso a due velocità: da una parte il comparto alberghiero sembra aver raggiunto un proprio equilibrio, con un numero stabile di esercizi da ormai tre anni; dall'altra, la componente extra alberghiera dell'offerta appare caratterizzata da un trend positivo per numero di esercizi, seppure si registri una diminuzione nella loro dimensione media. In termini di quote di mercato, gli alberghi a 4 stelle costituiscono la tipologia ricettiva più rilevante a Santarcangelo, che si posiziona quindi sul segmento di lusso del mercato turistico della provincia. Tra le strutture extra alberghiere, la quota di mercato detenuta dai B&B cresce progressivamente nel corso degli anni e nel 2017 arriva a coprire quasi il 60 per cento del totale, erodendo posizioni al segmento di offerta tradizionalmente coperto dagli alloggi privati. Complessivamente Santarcangelo può contare su 5 esercizi alberghieri con 144 posti letto (nel 2010 erano 156) e 35 strutture extralberghiere con 182 posti letto (più 130 per cento rispetto al 2010 quando erano 79). Analizzando invece la composizione dell'offerta ricettiva in relazione alla tipologia di apertura delle strutture, ovvero la stagionalità, San-

tarcangelo presenta strutture ad apertura annuale. Complessivamente – affermano i ricercatori – Santarcangelo migliora il suo posizionamento attirando flussi maggiori di turisti, che però sono mordi e fuggi dal momento che le presenze, nel tempo, si riducono in misura significativa. Per quanto riguarda gli escursionisti, nonostante l'indisponibilità di dati ufficiali, sfruttando unicamente l'informazione sui contatti dell'ufficio Iat, è stato rilevato che sono in crescita e hanno una stagionalità forte nel periodo aprile-giugno.

Dal lato della valutazione della reputazione, si evidenzia un'immagine positiva: in particolare su Tripadvisor gli utenti mettono in luce la buona qualità delle strutture e del personale che vi opera. Su Instagram Santarcangelo è una grande vetrina commerciale: tutte le principali aziende lo usano per promuoversi sfruttando la visibilità e il basso costo del social media. Per quanto concerne poi la pressione turistica sul sistema socio-culturale santarcangeloese, dallo studio effettuato è possibile concludere che attualmente Santarcangelo si trova ancora lontano da una situazione di stress legata alla fruizione turistica del borgo. I residenti hanno dimostrato di avere una buona conoscenza del fenomeno e di essere in grado di individuare nell'escursionismo un potenziale problema legato all'aumento del carico antropico sulla destinazione. Sono mediamente molto soddisfatti sia della qualità della vita all'interno del Comune, che della qualità dell'offerta commerciale, culturale, enogastronomica e legata agli eventi, finora raggiunta. La perce-

zione da parte dei residenti è che occorra investire nello sviluppo futuro di un prodotto turistico integrato con l'entroterra, costruendo opportunità di prolungamento della permanenza media dei visitatori. Santarcangelo – concludono i ricercatori del Cast – può giocare un ruolo chiave nel processo di costruzione del prodotto Valmarecchia e trarne beneficio in quanto strumento di gestione e distribuzione di eventuali flussi di visitatori temporanei nei momenti di alta affluenza, ma anche in quanto possibile elemento di svolta per incentivare il prolungamento dei soggiorni. Santarcangelo è stata finora capace di gestire un mercato in espansione e deve poter continuare a farlo pur in una prospettiva di bilanciamento fra le iniziative private e i bisogni della collettività in senso lato. Con la tavola rotonda “La città attrattiva, la parola alle imprese”, l'assessore Paola Donini ha invitato le realtà imprenditoriali di Santarcangelo che operano in campo turistico, dall'enogastronomia al settore ricettivo, a raccontare ai presenti la propria esperienza.

Nelle sue conclusioni, il sindaco Parma ha ricordato “il lavoro realizzato in questi anni da Iat e Pro Loco per sostenere l'economia turistica di Santarcangelo che oggi abbiamo voluto rafforzare offrendo agli attori del turismo locale la possibilità di confrontarsi con i livelli istituzionali più alti, dall'Apt a Cittaslow, dalla Destinazione turistica alla Regione. L'Università, più che mai necessaria sul nostro territorio, ci consegna un'analisi preziosa: ora si tratta di lavorare insieme, amministrazione comunale e operatori privati, cogliendo questa occasione per affrontare le sfide che ci aspettano. L'offerta turistica di Santarcangelo va potenziata non tanto nei numeri ma nella qualità, con investimenti imprenditoriali che il pubblico deve sostenere e incentivare. L'età media degli imprenditori intervenuti oggi dimostra che il turismo produce lavoro per i giovani, portatori di un patrimonio di nuove idee. Chi mette la propria città al centro del lavoro di una vita è una risorsa inestimabile, ma per produrre attrattività deve far parte di una rete che favorisca la permanenza sul territorio. La prossima conferenza – ha concluso il sindaco – sarà dedicata a terzo settore e cultura, per offrire uno sguardo completo e calibrato sulla realtà di Santarcangelo”.



Diritti dei Cittadini Edizioni

In copertina: un frammento del cortometraggio “Sarà l'aria?” presentato in occasione del Focus sul turismo il 4 dicembre 2018

TuttoSantarcangelo

Bimestrale d'informazione dell'Amministrazione Comunale di Santarcangelo
Anno XXIV numero 5 Dicembre 2018
Autorizzazione Tribunale di Rimini n. 14/1995

Direttore Responsabile
Rita Giannini

Segreteria e redazione
Servizi di comunicazione
Residenza comunale Piazza Ganganelli, 7
tel. 0541/356.356 fax 0541/356.300
ufficiostampa@comune.santarcangelo.rn.it
www.comune.santarcangelo.rn.it

Numero curato da
Giovanni Razzani, Giulia Razzaboni, Luca Rasponi

Redazione
Laura Emanuelli, Federica Pesaresi.
Hanno inoltre collaborato i funzionari dei diversi servizi comunali

Grafica
Impronta_Digitale

Finito di stampare su carta Cyclus Print
(100% riciclata) il 13 dicembre 2018
presso La Pieve (Verucchio)



Distribuzione
La Nuova Posta - Ufficio di Posta Privata

Pubblicità
Comune di Santarcangelo
Ufficio Relazioni con il Pubblico - tel. 0541/356.356

Gli introiti pubblicitari sono utilizzati per migliorare la comunicazione e l'informazione del Comune di Santarcangelo nei confronti dei cittadini

Nuova rotatoria fra le vie Pasquale Tosi, Tolemaide e Vecchia Emilia

Poc1, approvato il quinto accordo. L'intervento attuativo in via Pasquale Tosi destinato ad attività terziarie, turistiche e alberghiere

Con la via libera della Giunta comunale alla sottoscrizione dell'accordo per l'attuazione dell'intervento in via Pasquale Tosi arrivano a cinque le intese raggiunte con privati nell'ambito del Poc1. L'accordo con Iniziative Romagna srl, approvato nelle settimane scorse, prevede la realizzazione di un intervento in via Pasquale Tosi per attività terziarie, turistiche e alberghiere.

Per quanto riguarda invece il corrispettivo in opere pubbliche, oltre alle opere di urbanizzazione e agli standard previsti dalle norme, il privato dovrà realizzare la rotatoria all'incrocio fra le vie Pasquale Tosi, Tolemaide e Vecchia Emilia. La società Iniziative Romagna, titolare dell'intervento, realizzerà inoltre un tratto di ciclabile per collegare quelli già esistenti in via Vecchia Emilia all'interno del

territorio del Comune di Santarcangelo, nonché un sistema di smaltimento delle acque bianche per un valore pari a 385.560 euro.

Per la Giunta comunale si tratta dell'ennesimo segnale positivo per l'economia locale, a ulteriore conferma delle scelte compiute con gli strumenti urbanistici adottati negli ultimi anni. Grazie a interventi come quello previsto in via Pasquale Tosi – fra l'altro più

contenuto rispetto alle previsioni iniziali in seguito a una variante che ha ridotto di 2.000 metri quadrati la potenzialità edificatoria, che passa da 9.000 a 7.000 metri quadrati, e che ha contenuto l'altezza dei fabbricati – sarà possibile realizzare infrastrutture di assoluta importanza come quella tesa a snellire il traffico lungo via Tosi, un'arteria che collega Santarcangelo con l'autostrada e il mare.

Ospedale, incontro fra Comune e Ausl sugli interventi di ristrutturazione in programma

Lavori alla chirurgia senologica. Prevista l'apertura di un nuovo reparto di cure intermedie

Nelle scorse settimane l'Amministrazione comunale di Santarcangelo ha incontrato i vertici dell'Ausl Romagna per fare il punto sulla situazione della sanità santarcangiolese e sull'ospedale Franchini. Al secondo piano dell'ospedale, infatti, sono in corso di svolgimento importanti interventi di ristrutturazione, che interessano la chirurgia senologica e generale prevedendo inoltre l'apertura di un nuovo reparto da 12 posti letto per cure intermedie.

Tali interventi, già previsti nel Piano di riordino ospedaliero, qualificano ulteriormente l'offerta di servizi a favore della popolazione del distretto di Rimini, rendendo più efficiente l'integrazione con il territorio e la continuità delle cure. L'intervento andrà infatti a consolidare le vocazioni distinte dell'ospedale, quella chirurgico-specialistica e quella orientata al trattamento delle patologie croniche.

A questo intervento – il cui completamento è previsto per settembre 2019 con una spesa di 750.000 euro – faranno seguito altri lavori già programmati per la realizzazione del nuovo punto prelievi, miglioramenti strutturali dell'edificio storico e sistemazioni esterne, con un investimento ulteriore di 1 milione e 380mila euro.

Per quanto riguarda la ristrutturazione della chirurgia, l'Amministrazione comunale ha chiesto e ottenuto

dalla Direzione generale dell'Ausl l'assicurazione che gli interventi strutturali non ridurranno i posti letto o le sedute operatorie, né comporteranno prolungamenti dei tempi d'attesa degli interventi chirurgici. L'Amministrazione comunale, in ogni caso, presterà la massima attenzione affinché i tempi degli interventi e gli elevati standard qualitativi raggiunti, in particolare con la certificazione Eusoma per la senologia, siano rispettati anche durante l'esecuzione dei lavori.

L'Azienda sanitaria ha evidenziato che gli attuali 11 posti saranno sistemati in cinque camere di degenza rinnovate e con maggiore comfort, pienamente adeguate per le necessità espresse in questi anni dal reparto. Se in futuro si verificasse un aumento di attività, del resto, sarà sufficiente intervenire con una semplice rimodulazione dei locali per rispondere alle nuove esigenze.

Il reparto di cure intermedie non avrà alcun rapporto con quello di chirurgia, essendo i due fisicamente separati con la sola eccezione di una porta necessaria a fini di sicurezza. Due reparti distinti con percorsi di accesso e uscita differenziati per pazienti, familiari, accompagnatori e personale, oltre a operatori sanitari che continueranno ad appartenere a due équipe diverse, senza alcuna promiscuità tra i reparti.

Inaugurati i locali del reparto di Medicina riabilitativa

Il 23 novembre scorso sono stati inaugurati i locali del reparto di Medicina riabilitativa dell'ospedale Franchini, diretta dal dottor Riccardo Galassi, ristrutturati grazie a un investimento di 165mila euro. A questo si aggiungeranno presto gli interventi alla Senologia e Chirurgia generale e quelli per la realizzazione del nuovo reparto di cure intermedie, nonché il progetto per il nuovo punto prelievi e altri lavori strutturali. L'obiettivo è quello di valorizzare le vocazioni fondamentali dell'ospedale Franchini: la chirurgia senologica e generale e i servizi per pazienti con patologie croniche o disabilità, per servizi sempre più efficaci e vicini ai cittadini e sempre più in sinergia con la rete ospedaliera della Romagna.

Al Franchini sono operativi tre ambulatori fisiatrici settimanali all'interno dei quali operano sei fisioterapisti che svolgono trattamenti riabilitativi, consulenza pre-chirurgica rivolta alle donne ricoverate presso la Senologia, gestione del gruppo settimanale aperto delle donne di chirurgia della mammella, trattamento del linfedema. La struttura di Santarcangelo si innesta nella rete riabilitativa dell'ambito di Rimini dell'Ausl Romagna che eroga prestazioni anche negli altri quattro ospedali (Novafeltria, Riccione, Rimini e Cattolica) e in altre strutture. Una rete che permette la presa in carico della persona con disabilità senza discontinuità nel percorso che va dall'evento acuto fino al rientro nel proprio contesto sociale, familiare e lavorativo. L'unità operativa contempla dieci medici fisiatrici, 43 fisioterapisti di cui due coordinatori, un logopedista, tre operatori amministrativi.



Il sindaco Alice Parma con gli operatori sanitari del Franchini al taglio del nastro del reparto di Fisioterapia

“Vicinato vigile e solidale”, il progetto illustrato a San Martino dei Mulini

Una settantina i partecipanti all'incontro organizzato in seguito alla proposta del Comitato “Sant’Ermete e San Martino, cittadini in allerta”

Il 25 ottobre il progetto “Vicinato vigile e solidale”, approvato in via sperimentale dalla Giunta comunale, è stato illustrato dal sindaco Alice Parma, dall'assessore alle Politiche per la sicurezza, Danilo Rinaldi, dal comandante della Polizia municipale di Vallata, Fabio Cenni, e dall'esperto in materia Alberto Sola, funzionario del Gabinetto del Presidente della Giunta della Regione Emilia-Romagna (Area Polizia Locale).

Accogliendo la proposta del Comitato “Sant’Ermete e San Martino, cittadini in allerta” – ha spiegato l'assessore Rinaldi – avviamo un percorso che punta a promuovere e organizzare sull'intero territorio comunale questa forma di controllo, finalizzata innanzitutto alla prevenzione in tema di sicurezza urbana, attraverso la creazione di una rete di gruppi di vicinato in stretto contatto con la Polizia locale e con le forze dell'ordine. Gruppi di vicinato – ha ag-



Un momento dell'incontro sui controlli di vicinato, che si è svolto a San Martino dei Mulini il 25 ottobre

giunto Rinaldi – che con il tempo, come è avvenuto in altre realtà, rafforzeranno anche la coesione e la solidarietà fra vicini. “Crediamo in questo progetto e nella stretta collaborazione fra residenti, polizia locale e forze dell'ordine”, ha esordito il comandante della Polizia municipale di Vallata Fabio Cenni, alla sua prima uscita pubblica. In chiusura il sindaco Alice Parma ha messo in evidenza come sul tema della sicurezza

incidano una molteplicità di fattori, che vanno dalla partecipazione attiva dei cittadini, come avvenuto a Sant’Ermete e San Martino, all'installazione di sistemi di videosorveglianza, dalla presenza sul territorio delle forze dell'ordine coordinate da Prefettura e Questura al miglioramento della qualità urbana e degli spazi pubblici, senza dimenticare la solidarietà sociale, la conoscenza reciproca e il senso di comunità.

OTTIMIZZA I TUOI INVESTIMENTI

m
Su misura per te
Consulenza personalizzata

Un servizio evoluto accessibile a tutti.
RIVOLGITI AD ESPERTI PROFESSIONISTI PER COSTRUIRE INSIEME IL TUO PORTAFOGLIO EFFICIENTE.

BANCA MALATESTIANA
CREDITO COOPERATIVO DELLA PROVINCIA DI RIMINI *Differente nei fatti*

AFFIDATI ALLA NOSTRA SOLIDITÀ*
Per informazioni rivolgiti ad una delle nostre filiali oppure contattaci:
www.bancamalatestiana.it
marketing@bancamalatestiana.it - Tel. 0541 315832

Message pubblicitario con finalità promozionale. Servizio di consulenza avanzata prestato da Banca Malatestiana a partire da 25.000 €. Per le condizioni contrattuali e per quanto non espressamente indicato è necessario fare riferimento alla documentazione disponibile presso le filiali di Banca Malatestiana. Non costituisce offerta o invito alla conclusione di un contratto di consulenza o gestione di portafogli. Prima di sottoscrivere un prodotto finanziario o un servizio di investimento, è opportuno leggere la documentazione informativa ufficiale al fine di comprendere caratteristiche, rischi e costi dell'investimento.

Viabilità, la Giunta approva due progetti per quasi 450mila euro

Entro pochi mesi anche i lavori al Centro di raccolta differenziata di via Scalone

La Giunta comunale ha approvato due progetti che miglioreranno la viabilità nel capoluogo per una spesa complessiva di poco inferiore ai 450mila euro. Il primo dei due interventi riguarda l'incrocio fra le vie Togliatti, della Resistenza e Franchini che verrà messo in sicurezza grazie alla realizzazione di una rotonda del diametro di circa 40 metri. Al centro della rotonda è prevista un'ampia aiuola verde alberata con cinque ciliegi, mentre nelle due aiuole laterali di via Togliatti verranno messi a dimora quattro tigli. Oltre alla ricucitura degli attuali percorsi pedonali e ciclabili, un percorso pedonale attraverserà l'area verde presente sul lato sud di via della Resistenza. Previsti infine la modifica dell'attuale rete di raccolta delle acque piovane e cinque punti luce, oltre alla segnaletica stradale. Le vie della Resistenza e Togliatti costituiscono l'asse stradale di collegamento per il traffico pesante proveniente dalla via Emilia e dalla Trasversale Marecchia, in direzione Poggio Torriana e verso i comuni limitrofi. È per questo motivo che l'Amministrazione comunale ha deciso di mettere in sicurezza l'incrocio tra le due vie, al fine di limitare potenziali situazioni di pericolo, soprattutto per ciclisti e pedoni, oltre che per i residenti di via Franchini e non solo.

Il secondo intervento riguarda invece la nuova strada di collegamento

fra via Alessandrini e la provinciale 49 Trasversale Marecchia e i relativi sottoservizi. Con doppio senso di marcia e dotata di marciapiedi, la nuova strada sarà illuminata da tredici punti luce. Su un lato della stessa è poi previsto un parcheggio in calcestruzzo drenante con ventisei posti auto, di cui uno riservato ai disabili.

Sarà una ristrutturazione consistente anche quella che nei prossimi mesi interesserà l'impianto di via Scalone dove ha sede il Centro di raccolta differenziata. La Giunta comunale ha infatti approvato nei giorni scorsi il progetto definitivo ed esecutivo predisposto da Hera Direzione Servizi Ambientali per l'adeguamento dell'impianto sia dal punto di vista normativo che strutturale per rispondere ai crescenti conferimenti di materiali differenziati. I lavori, il cui costo complessivo è di 414.824 euro interamente sostenuto da Hera, riguardano il nuovo box prefabbricato utilizzato come ufficio con spogliatoio e servizi igienici, la nuova tettoia metallica per il deposito e lo stoccaggio temporaneo di Raee/Rup in sostituzione delle strutture esistenti. È inoltre prevista la demolizione della serra esistente e il ripristino della soletta sottostante oltre alla separazione fisica di tale area dal Centro di raccolta differenziata, al fine di utilizzare tale spazio come area del riuso o altra attività similare.



L'incrocio tra le vie Togliatti, della Resistenza e Franchini dove verrà realizzata la nuova rotonda

Potenziata la rete fognaria in zona stazione

Sono stati presentati il 1° dicembre scorso i lavori di potenziamento della rete fognaria in zona stazione, conclusi nel mese di novembre. Il sindaco Alice Parma, l'assessore ai Lavori pubblici Filippo Sacchetti, insieme ad Angelo Torcaso e Ivan Semprini di Hera, hanno illustrato ai residenti della zona caratteristiche e funzioni del nuovo impianto.

I lavori appena terminati sono frutto di un investimento a lungo termine che interessa più della metà dei cittadini santarcangiolesi. Anche se si tratta di opere sostanzialmente invisibili in quanto infrastrutture sotterranee il potenziamento della rete fognaria è uno degli interventi più importanti realizzati negli ultimi anni, perché migliora il sistema di smaltimento delle acque, impedisce gli allagamenti e, soprattutto, diventa un decisivo strumento di prevenzione e protezione da possibili eventi climatici calamitosi.

“e’ Ribéss” il nome della terza panchina artistica ai Pratini di via Ruggeri

La proposta di Manolo Benvenuti ed Elena Leria Jimenez si è aggiudicata il bando dell'Amministrazione comunale per la realizzazione di una panchina collettiva di reuse design, basata cioè sui concetti di ecosostenibilità sociale e ambientale che caratterizzano l'EcoNatale. I membri della commissione – l'architetto del Servizio Ambiente e Turismo Patrizia Fiannaca, l'architetto Gianluca Maestri e l'artista Leonardo Blanco – hanno valutato le dieci proposte pervenute sulla base dei criteri indicati nel bando. Determinante nella scelta del vincitore è stata l'attinenza con le tradizioni

della città: così come in altre parti della Romagna, anche a Santarcangelo gli adulti usavano infatti raccontare ai bambini che giocavano lungo la fossa che un tempo attraversava i “Pratini”, la leggenda di “e’ Ribéss” (il Re serpente), che doveva il nome alle sue grandi dimensioni.

La proposta vincitrice recupera appunto questa leggenda attraverso una struttura realizzata con scarti di lavorazione, come tondini e lamiera in ferro, che ricorda “e’ Ribéss” con una forma sinuosa e circolare che ben si adatta a una panchina collettiva.

Entro fine anno gli interventi di messa in sicurezza di tre strade comunali

Interessati il ponte Bailey sul fiume Uso e le vie Daniele Felici e San Vito. 85mila euro l'importo delle opere

Partiranno entro fine anno tre interventi di messa in sicurezza di alcune strade del territorio comunale. La Giunta ha infatti approvato gli studi progettuali relativi agli interventi di manutenzione straordinaria che da qui a dicembre interesseranno il ponte di Bailey sul fiume Uso e le vie Daniele Felici e San Vito.

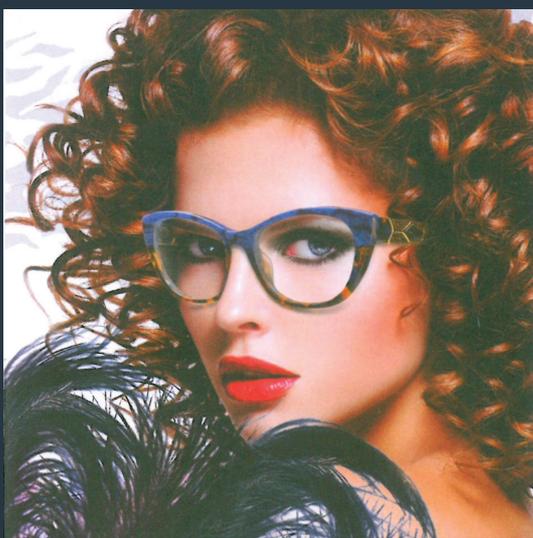
I lavori – che verranno realizzati da Anthea per una spesa complessiva di circa 85mila euro – riguarderanno in primo luogo il ponte Bailey che collega la frazione di San Vito alle abitazioni situate tra via Covignano e la via

Vecchia Emilia, oltre il fiume Uso. Sul ponte – che ha un uso esclusivamente ciclopedonale – verranno sostituite le parti deteriorate dall'usura e dagli agenti atmosferici, mentre la pavimentazione verrà realizzata in legno di larice.

Da un progetto del Bilancio partecipato 2017, poi ripresentato anche nell'edizione di quest'anno, nasce invece l'intervento di riqualificazione della banchina stradale lungo via Daniele Felici, attualmente pavimentata in terra e ghiaia. Nello specifico, lungo il confine con il parco pubblico nei pressi della

scuola materna “Il drago”, verrà realizzata una nuova recinzione in pannelli metallici grigliati e riqualificata l'isola ecologica per la raccolta differenziata dei rifiuti. Obiettivo dell'intervento è infatti anche quello di ostacolare i fenomeni di abbandono di ingombranti e ingenti scarti di potature che purtroppo si verificano costantemente a ridosso dell'isola ecologica. L'ultimo intervento di messa in sicurezza a cui la Giunta ha dato il via libera nei giorni scorsi riguarda via San Vito, dove sono stati riasfaltati i tratti più ammalorati della pavimentazione stradale.

OTTICA
LORENZO TURCI



La precisione ottica nella qualità!
Centro lenti a contatto

Santarcangelo di Romagna Via Verdi, 7 / Tel. 0541 624727

Santarcangelo tra i “Comuni del turismo in libertà”, inaugurata l’area di sosta camper

A ridosso del nuovo spazio attrezzato in via della Resistenza previsti l’ampliamento delle ciclabili e la rotatoria con via Togliatti

Taglio del nastro per la nuova area camper di via della Resistenza: l’8 novembre scorso il sindaco Alice Parma, il vicesindaco Emanuele Zangoli, l’assessore al Turismo e Sviluppo economico Paola Donini, l’assessore ai Lavori pubblici Filippo Sacchetti e Gianni Brogini, direttore marketing di APC (Associazione produttori caravan e camper) hanno inaugurato il nuovo spazio attrezzato situato a poche centinaia di metri dal centro di Santarcangelo. Proprio sul tema della centralità della posizione il sindaco Alice Parma ha aperto il suo intervento, sottolineando il valore della nuova area completamente automatizzata e digitale, collocata a ridosso del centro storico, che apre a una categoria – quella del “turismo in libertà” – quanto mai importante per il turismo santarcangiolese, sia durante il periodo estivo sia in occasione dei tanti eventi di grande richiamo. L’assessore Paola Donini ha invece evidenziato l’indotto economico di un turismo slow come quello generato dalla nuova area camper e ha ringraziato l’APC per aver premiato il progetto “Santarcamper” con un contributo economico che ha dato concretezza all’idea di poterlo realizzare.

A seguire, l’assessore Filippo Sacchetti ha contestualizzato il nuovo spazio in un sistema di rigenerazione urbana che si amplie-

rà con la riqualificazione dell’area verde retrostante, l’ampliamento di percorsi ciclopedonali protetti e la prossima realizzazione della rotatoria all’incrocio fra via Togliatti e via della Resistenza che permetterà di fluidificare il traffico e aumentarne la sicurezza. Gianni Brogini, direttore marketing di APC, ha espresso soddisfazione per questo nuovo spazio attrezzato sul quale l’associazione ha creduto fin da subito, riconoscendo le potenzialità turistiche di Santarcangelo.

Sono infine state illustrate le caratteristiche tecniche e il funzionamento dell’area camper, sia per la sosta (cassa automatica, colonne di ingresso e uscita) che per l’utilizzo dei servizi come il camper service, le colonnine energia, la piazzola di scarico e l’isola ecologica. L’area di sosta è aperta tutto l’anno senza alcuna limitazione di orario, salvo casi di forza maggiore ed eventuali periodi per manutenzione e pulizia. La sosta massima consentita è di 72 ore. La tariffa giornaliera comprende, oltre alla sosta del veicolo negli appositi stalli, il rifornimento idrico e lo scarico dei reflui. L’erogazione dell’energia elettrica dalle colonnine e l’utilizzo delle docce sono a pagamento, in aggiunta alla tariffa della sosta. Per tutte le informazioni su tariffe e card a disposizione è possibile consultare il sito del Comune www.comune.santarcangelo.rn.it.



La nuova area di sosta camper in via della Resistenza inaugurata nel novembre scorso

Servizi demografici e Ufficio relazioni con il pubblico, unico ingresso

Dal mese di dicembre i Servizi demografici (Stato civile, Anagrafe/Residenze, Elettorale, Cimiteriali) e l’Ufficio relazioni con il pubblico hanno un unico ingresso. In vista dell’apertura dello Sportello al Cittadino che accorperà il servizio Anagrafe/Residenze e l’Urp grazie a una riorganizzazione interna, i cittadini possono quindi utilizzare l’entrata sotto i portici comunali che si affaccia su piazza Ganganelli.

Procede dunque il progetto per la creazione di uno Sportello polifunzionale che in questa prima fase di sviluppo si concentra sulla riorganizzazione dei Servizi al cittadino, che già oggi hanno un contatto privilegiato e quotidiano con l’utenza. L’obiettivo è migliorare l’accessibilità ai servizi attraverso un unico punto di accoglienza dotato di software elimina-code, una sala d’attesa, una maggiore privacy, il potenziamento dei servizi a prenotazione e l’ampliamento degli orari di apertura al pubblico.

Pagamento della sosta tramite una nuova app

Da gennaio anche a Santarcangelo sarà possibile pagare la sosta e i permessi giornalieri per accedere in zona a traffico limitato tramite un’app da scaricare sul proprio cellulare. Il servizio resterà operativo per cinque anni in carico alla ditta Mycicero di Senigallia. I cittadini potranno quindi pagare la sosta o l’accesso in Ztl tramite carta di credito, a cui sarà addebitata – oltre al costo del parcheggio – una commissione pari al 6 per cento.

Aperture dello sportello Start Romagna

Nel mese di dicembre lo sportello Start Romagna situato al piano terra del municipio sarà aperto al pubblico venerdì 28 dalle ore 8 alle 12,30, mentre dopo le festività natalizie il servizio sarà attivo lunedì 28 gennaio nello stesso orario.

Chiusure degli uffici comunali per le festività

Lunedì 24 dicembre gli uffici comunali resteranno chiusi al pubblico. L’ufficio Scuola resterà chiuso anche sabato 29 dicembre e 5 gennaio, mentre la biblioteca Baldini – oltre a lunedì 24 e lunedì 31 dicembre – non effettuerà l’apertura serale di giovedì 27 dicembre e 3 gennaio. Il Centro per le famiglie sarà chiuso al pubblico lunedì 24 e 31 dicembre; lo Sportello immigrati dal 24 dicembre al 6 gennaio compresi, mentre lo Sportello sociale professionale dal 31 dicembre al 5 gennaio. Il Musas sarà invece aperto regolarmente nelle giornate di sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 13 e dalle 15,30 alle 19 (chiuso il giorno di Natale).

Durante le festività saranno comunque garantiti i servizi di reperibilità della polizia municipale e dello stato civile per le dichiarazioni di nascita e di morte, che è possibile attivare contattando lo 0541/624.361 dalle ore 8 alle 12.

Raddoppiano le borse di studio “Caterina Gambuti”

È stata pubblicata la graduatoria definitiva delle borse di studio in memoria di Caterina Gambuti per il 2018, che quest’anno salgono a quattro grazie all’aumento di 1.000 euro del fondo a disposizione. Gli studenti vincitori delle borse di studio del valore di 500 euro ciascuna sono: Elisa Antonia Blaj, Linda Fabbri, Matteo Senno e Sofia Camisa. I quattro ragazzi verranno premiati come di consueto dal sindaco Alice Parma in occasione del tradizionale saluto di fine anno.

Da biblioteca a Centro di documentazione della poesia dialettale



La Giunta comunale ha approvato in linea tecnica lo studio di fattibilità per la ristrutturazione dell’ex biblioteca di via Cavallotti, destinata a ospitare il Centro di documentazione della poesia dialettale romagnola. L’inter-

vento, suddiviso in due stralci per una spesa complessiva di 373.283 euro, prevede il rifacimento del manto di copertura, il miglioramento sismico dell’edificio e il conseguente rinnovo delle facciate esterne, i nuovi servizi

igienici e una scala interna in acciaio. Per eliminare le barriere architettoniche, inoltre, l’edificio sarà dotato di un ascensore/piattaforma, mentre l’impianto elettrico verrà completamente rimesso a nuovo. I lavori comprendono anche il ripristino dell’intonaco, le tinteggiature interne e l’adeguamento antincendio.

Con il primo lotto di lavori – affidati ad Anthea per un importo di 200mila euro – sarà assicurata la completa funzionalità del fabbricato anche senza l’immediata realizzazione del secondo stralcio. Grazie alla nuova scala e all’ascensore/piattaforma sarà infatti garantita la piena accessibilità all’edificio, oltre all’adeguamento di tutti gli impianti tecnologici, il rifacimento del tetto e alcuni ripristini di finiture, che rientrano sempre nel primo intervento. La realizzazione del

primo stralcio di lavori è stato finanziato anche grazie al contributo raccolto attraverso lo strumento dell’Art bonus dalle aziende Romagna Acque e dalla santarcangiolese Nuova Cei.

“Con l’approvazione in linea tecnica dello studio di fattibilità” – dichiara il sindaco e assessore alla Cultura, Alice Parma – “assume concretezza un progetto sul quale abbiamo lavorato a lungo per avere a Santarcangelo il Centro di documentazione della poesia dialettale e riportare a nuova vita la ex biblioteca come spazio a disposizione della comunità. Un intervento che arriva a compimento del percorso cominciato nel 2014 con il Cantiere poetico, nato per rilanciare il ruolo di Santarcangelo come Città della Poesia e dare una casa alla straordinaria esperienza culturale del Circol de’ giudéizi”.

Capodanno in un km quadrato con i Modena City Ramblers

Sotto il porticato del Comune la musica reggae degli Africa Unite System of a Sound



A sinistra un momento della precedente edizione del Capodanno in un chilometro quadrato, a destra i Modena City Ramblers

Santarcangelo festeggia anche quest'anno il Capodanno in un chilometro quadrato. Dalle 23 alle 4 del mattino si balla con il concerto in piazza Ganganelli e nelle principali piazze del centro. Santarcangelo conferma dunque l'impostazione consolidata per la notte di San Silvestro: una festa da vivere a piedi, abbandonando l'auto per trascorrere l'intera notte tra le vie del centro,

con la possibilità di cenare in uno dei tanti locali e ascoltare concerti di grande qualità per una serata musicale di primo livello. E poi brindisi di mezzanotte per concludere con la variegata proposta musicale pensata anche quest'anno in collaborazione con il Bradipop, già partner dell'Amministrazione comunale in occasione del Capodanno 2018.

Si parte alle 22,30 con il concerto

dei Modena City Ramblers sul palco di piazza Ganganelli. Il gruppo musicale nato negli anni Novanta, famoso per le sonorità ispirate al folk irlandese, scenderà la piazza fino agli auguri di mezzanotte.

Dopo il saluto del sindaco Alice Parma, il chilometro quadrato del centro storico si trasforma dunque per il quarto anno consecutivo in una grande discoteca a cielo aperto,

che avrà il nucleo pulsante in piazza Ganganelli e una serie di satelliti musicali rappresentati da altri quattro punti nel centro storico: nel borgo commerciale e nelle piazze adiacenti, con la partecipazione di bar e locali privati.

Appuntamento clou con gli Africa Unite System of a Sound, che sotto ai portici del Comune presenteranno il loro live set con gli storici compo-

nenti del gruppo, Bunna e Madaski, impegnati a far ballare a ritmo di reggae, roots, dub ed elettronica.

I dj del Bradipop presenteranno una selezione rock in piazza Marini e la disco '80 sotto al tendone allestito in piazza Ganganelli. Infine una nuova collaborazione per il Capodanno 2019: al Combarbio, a pochi passi dall'EcoAlbero, verrà allestito il dj set realizzato dal gruppo Speak Easy.

Festival dei burattini, al via la rassegna invernale

Dopo il grande successo della rassegna estiva, i Musei comunali di Santarcangelo ripropongono alle famiglie il Festival dei burattini. Tre gli appuntamenti in programma da gennaio a marzo al teatro Lavatoio

di via Ruggeri. Si parte **sabato 19 gennaio** con "Due burattini e un bebè" della Compagnia Vladimiro Strinati di Cervia. **Sabato 23 febbraio** è la volta de "L'omino della sabbia" della Filodrammatica Lele

Marini, mentre l'ultimo appuntamento in programma è per **sabato 16 marzo** con "Chi ha paura di denti di ferro?" di Tanti Così Progetti di Ravenna. Inizio spettacoli ore 16,30, non occorre prenotarsi.

Centro per le famiglie, raddoppiati i laboratori di aiuto-compiti

Raddoppiano i laboratori di aiuto-compiti organizzati dal Centro per le famiglie Valmarecchia. L'attività di supporto e affiancamento per alunne e alunni delle scuole elementari e medie del capoluogo – che negli anni scorsi ha interessato gli istituti "Pascucci" e "Franchini" – si allarga quest'anno alle frazioni. Fino a

maggio l'iniziativa coinvolgerà infatti anche le scuole elementari "Ricci" di San Vito e "Giovanni XXIII" di San Martino dei Mulini. Oltre ad un'attività di affiancamento nell'esecuzione dei compiti, gli educatori propongono ai ragazzi anche una serie di strategie per acquisire maggior autostima e motivazione.

Appuntamenti in biblioteca

Ascoltare, conoscere, curiosare Giovedì 20 dicembre, ore 21

Angelo Trezza legge alcuni brani da "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" di Ugo Foscolo.

Appuntamenti per i più piccoli

Domenica 16 dicembre, ore 10

"Arriva la storiatrice", Elisa Mazzoli racconta e canta le storie dei suoi nuovi libri (per bambini di età 0/6 anni, ingresso libero).

Sabato 22 dicembre, ore 17

"Storie di Natale alla Baldini", letture per bambini dai 3 anni, a cura del gruppo di lettori volontari Reciproci Racconti (ingresso libero).

Giornata nazionale del dialetto e delle lingue locali

Nell'ambito delle iniziative promosse da UNPLI (Unione Nazionale Pro Loco d'Italia), la Baldini organizza diverse iniziative dedicate al dialetto.

Giovedì 17 gennaio, ore 21

"La s-ciuptèda, monologhi nel dialetto di San Mauro Pascoli" di Gianfranco Miro Gori. Lettura in musica con Gianni Parmiani, Lorenzo Scarponi, Liana Mussoni, Annalisa Teodorani e Gianfranco Miro Gori. Alla fisarmonica Mirko Catozzi, introduce Rosita Boschetti.

Sabato 19 gennaio, ore 17

"Piccola antologia in lingua italiana" di Raffaello Baldini. Presentazione del volume con Daniele Benati.

Domenica 20 gennaio, ore 10

"Nu t zòrda l'animèli", laboratorio per bambini di età 6/10 anni. Costruzione di un memory con i nomi in dialetto degli animali della fattoria. Prenotazioni tramite sms al 366/6797354.

Mercatino natalizio dei libri già letti

Dal 17 dicembre al 5 gennaio nella galleria "Antonio Baldini" torna il mercatino dei libri già letti: lunedì, martedì e giovedì 13/19; mercoledì, venerdì e sabato 8,30/19.

Angelo Trezza legge l'Iliade

I nove appuntamenti domenicali consecutivi, a partire da domenica 13 gennaio, si svolgeranno presso Celletta Zampeschi alle ore 17,15.

"Sciami", Leonardo Blanco in mostra al Museo storico archeologico

Al Museo storico archeologico è possibile visitare "Sciami", la nuova mostra di Leonardo Blanco, a cura di Anna Maria Bernucci. L'esposizione è inserita nel progetto "Arti per il contemporaneo. Arti per il territorio", finanziato dalla Regione Emilia-Romagna, che prevede interventi artistici in connessione con la collezione permanente all'interno del percorso museale. Come già sperimentato recentemente dagli artisti Eron e Andreco, anche "Sciami" è un percorso espositivo in divenire con successivi inserimenti di opere da parte di Blanco: nuove energie irraggiano in questo modo il patrimonio del museo, che prende respiro e si fa forte di un richiamo partecipativo costruito su nuove relazioni. Blanco si è accostato al patrimonio del Musas con un'operazione installativa di forte impatto visivo: "Sciami" è infatti un percepire e un addentrarsi nei territori del tempo e dello spazio museale, dove il complesso delle installazioni è costituito da un insieme di totem realizzati con legni di reimpiego.

La mostra sarà visitabile fino al 30 settembre 2019 negli orari d'apertura del museo: sabato, domenica e festivi dalle 10 alle 13 e dalle 15,30 alle 19.

“Santarcangelo 50”, nel 2020 il Festival del Teatro compie cinquant'anni

Proseguono gli incontri con testimoni d'eccellenza per ricostruire la storia del Festival

Nel 2020 Santarcangelo Festival raggiunge un importante traguardo: i 50 anni dalla nascita. In vista di questo appuntamento è stata avviata una serie di attività d'indagine, riflessione e confronto con l'obiettivo non solo di ricostruire e raccontare la vicenda del Festival, ma anche di avviare un processo di ricerca condiviso, aperto fra passato e futuro, fra la specificità di un'esperienza, dei luoghi e delle persone che l'hanno segnata, le connessioni con i processi di innovazione nel campo delle arti performative e più ampiamente con il contesto artistico, culturale e socio-politico degli ultimi cinquant'anni.

Uno degli assi portanti del progetto è costituito da un ciclo di incontri dedicati alle direzioni artistiche che si sono avvicendate nella conduzione delle diverse edizioni, la cui mutazione, negli anni, è uno dei caratteri distintivi e rappresentativi di Santarcangelo Festival. Mettere al centro dell'indagine il racconto storico-critico delle diverse figure che hanno guidato il Festival consente di ricostruire e analizzare un determinato approccio alla direzione artistica: non solo lasciando emergere differenti idee e pratiche di curatela, ma anche aprendo il campo alle visioni – di

festival, di teatro, di cultura – che le hanno animate, ai progetti pensati e realizzati o meno, ai processi di pensiero, artistici e politico-organizzativi che sono stati di volta in volta messi in campo.

Dall'altro lato, il variare della direzione artistica implica un particolare accento sulla dimensione relazionale del Festival, convocando nella discussione le modalità dei rapporti secondo cui i direttori hanno voluto caratterizzare il proprio operato: rispetto al gruppo di lavoro con cui hanno collaborato e al contesto locale, istituzionale, politico e di comunità; ma anche più ampiamente in connessione alle tendenze di natura artistica e socio-antropologica che caratterizzano un determinato periodo, anticipandone le prospettive, accogliendole oppure anche – come talvolta è accaduto – spiazzandole alla radice e rilanciandone le sfide.

Il ciclo d'incontri ha preso forma in un percorso molteplice e unitario che si articolerà lungo i prossimi due anni in alcuni luoghi-chiave che hanno segnato il Festival sia nel territorio di Santarcangelo, sia in altri contesti nazionali importanti per la sua vicenda e per quella della cultura teatrale italiana. L'obiettivo è “costruire” una possibile storia della manifestazione attraverso alcune tappe essenziali



Daniela Nicolò ed Enrico Casagrande (Motus) a cui è stata affidata la direzione artistica della cinquantesima edizione di Santarcangelo Festival (foto Billy-Clark)

rappresentate dall'avvicinarsi delle diverse figure che l'hanno scandita e guidata, nonché di offrire degli spunti alla riflessione e alla discussione comune tramite la condivisione pubblica di questi momenti di racconto e analisi, innescando così un processo di confronto capace di coinvolgere anche gli artisti e gli spettatori che negli anni, ciascuno a proprio modo, hanno partecipato al Festival. Nell'idea di poter costruire così, a partire

da alcuni punti specifici, una storia aperta, il più possibile condivisa e corale insieme ai punti di vista altri che vorranno accoglierla e contribuire ad arricchirla e svilupparla. Nelle scorse settimane si sono già tenuti gli incontri con due testimonial d'eccellenza della storia del Festival: Sandro Pascucci e Silvio Castiglioni.

Intanto, il consiglio di amministrazione di Santarcangelo dei Teatri

ha affidato la direzione artistica della speciale edizione del 2020 a Motus, compagnia del territorio da sempre nomade e indipendente, fondata e guidata da Enrico Casagrande e Daniela Nicolò, già artisti associati del triennio in corso diretto da Eva Neklyeva e Lisa Gilardino, che hanno accolto con entusiasmo la sfida di racchiudere in un'unica edizione passato, presente e futuro del Festival.

“E' bal”, palcoscenici romagnoli per la danza contemporanea

Al via la rassegna promossa da ATER

È partita il 24 novembre scorso la rassegna promossa da ATER - Circuito Regionale Multidisciplinare, sviluppata grazie a una rete di operatori dello spettacolo dal vivo del territorio: 17 appuntamenti in 10 diversi spazi e 8 comuni, in programma fino al 4 maggio 2019. “E' bal” in dialetto romagnolo significa “il ballo”, parola che oggi come ieri occupa un posto importante nel vocabolario di uno dei territori artisticamente più fertili d'Italia, dove ballare è pratica vitale. Nasce quindi dall'esigenza di dare spazio a questa vitalità la prima edizione della rassegna dedicata ai palcoscenici romagnoli per la danza contemporanea,

un progetto di ATER in collaborazione con L'arboreto-Teatro Dimora di Mondaino, Comune di Rimini, Santarcangelo dei Teatri, Teatro del Drago, Teatro Petrella di Longiano. A dare vita al nuovo circuito informale di coreografia sono alcune delle principali istituzioni del territorio dedicate allo spettacolo dal vivo, che hanno unito le proprie forze e incrociato i propri calendari per portare sui palchi della Romagna coreografi e performer di diverse generazioni ed estetiche. Dopo il primo appuntamento al Teatro Il Lavatoio con Marco D'Agostin, la rassegna continua a Santarcangelo venerdì 21 dicembre con Barbara Berti in BAU#2. Dal 2013 Barbara Berti ha sviluppato un originale percorso coreografico incentrato sull'esplorazione delle connessioni tra corpo e mente,



Barbara Berti, BAU#2 (foto Jan Middendorp)

subconscio e percezione cosciente. È nata così la serie BAU – Coreografia del pensare di cui BAU#2 è il secondo

studio: ispirandosi a pratiche meditative e rituali, nella performance movimento e parola nascono in tempo reale, tra-

ducendo nel qui ed ora della scena i processi in atto tra pubblico e performer. Info e biglietti: tel. 0541/626185.



Centro Commerciale La Fornace Santarcangelo Oltre al supermercato COOP puoi trovare:

bar pausa pranzo
ottica - fotografia
ortopedia/parafarmacia
giocattoli/tabacchi/cartoleria

pescheria da Marco
edicola/spaccio pannolini
calzature e pelletteria
intimo bambini e adulti

oltre a studi tecnici,
amministrativi e
ambulatorio medico
dentistico

EcoNatale, tutti gli eventi in programma fino al 6 gennaio

Con "Santarcangelo c'è" tornano anche le iniziative solidali a favore del Comune di Feltre

segue dalla prima

Tra le novità più evidenti dell'EcoNatale 2018 figurano le nuove luminarie realizzate grazie alla collaborazione dei commercianti di Santarcangelo e di CittaViva. Gli ingressi principali al centro commerciale naturale dalle vie Don Minzoni, Cavour e Molari, sono infatti arricchiti da tre sipari dedicati a Santarcangelo come "Città del Teatro", "Città della Poesia" e "Città delle Arti". Le installazioni vanno così ad aggiungersi alle luminarie dei poeti santarcangiolesi e a quelle ecosostenibili.

Sui concetti di ecosostenibilità sociale e ambientale che caratterizzano l'EcoNatale santarcangiolese si basa anche "e' Ribèss", la terza panchina artistica ideata da Manolo Benvenuti ed Elena Leria Jimenez e realizzata con scarti di lavorazione, che è stata collocata ai "Pratini" di via Ruggeri vicino a quelle dedicate all'amicizia e all'amore.

Tra gli eventi solidali dell'EcoNatale di quest'anno, oltre alle tombole e al torneo di burraco il cui ricavato

andrà a sostenere progetti di beneficenza, l'iniziativa "Santarcangelo c'è" torna con una raccolta fondi per il Comune di Feltre. Il 29 ottobre scorso, infatti, la città in provincia di Belluno che conta poco più di 20mila abitanti ha subito la tempesta di vento che ha devastato il nord-est dell'Italia. Circa 1.000 gli alberi sradicati lungo i viali cittadini, con un conseguente danno economico, ma soprattutto ambientale e paesaggistico incalcolabile. La città di Santarcangelo, nel segno della sostenibilità ambientale che caratterizza l'EcoNatale, lancia dunque un appello per sostenere il Comune di Feltre attraverso una donazione o l'acquisto di una "pigotta", la bambola ufficiale di Unicef Italia, disponibile presso l'ufficio turistico del Comune (dal lunedì al venerdì 9/13, martedì e giovedì anche 15/17). Per tutti i dettagli sugli eventi in programma è possibile consultare i siti www.santarcangelodiromagna.info, www.comune.santarcangelo.rn.it o la pagina Facebook "EcoNatale Santarcangelo".



Il programma completo

Tutti i sabati e le domenica di dicembre (fino a Natale)

Centro città
Mercatini natalizi

Sabato 8 dicembre

Ore 16
Via Battisti
"Frozen tree", inaugurazione nuovo EcoAlbero realizzato da Nikki Rifiutibile e dai bambini delle scuole primarie Pascucci, San Bartolo e San Vito

Ore 17

Piazzetta Rino Molari
"Magicamente nevica", inaugurazione EcoNatale 2018

Domenica 9 dicembre

Ore 16
Teatro Il Lavatoio
"Il pane del perdono, storia inattuale di una riconciliazione". Lettura dai Promessi Sposi con Remo Vigorelli, Pietro Vigorelli e Fabrizio Flisi

A seguire, in piazza Ganganelli, via Matteotti, via Battisti, via Don Minzoni, "Santarcangelo per Mediterraneo Saving Humans. Piattaforma dalla parte della vita": letture, testimonianze, installazioni creative a sostegno del progetto contro l'indifferenza

Lunedì 10 dicembre

Ore 21
Biblioteca Baldini
"Santarcangelo 50". Costruire una storia: Silvio Castiglioni

Mercoledì 12 dicembre

Ore 20,30
Centro Sociale Franchini
Tombola sociale, a cura della Consulta del Volontariato

Giovedì 13 dicembre

Ore 16,30
Biblioteca Baldini
"Decoriamo il Natale con la pasta di sale" (dai 4 anni). Per prenotazioni: biblioteca@comune.santarcangelo.rn.it, oppure sms al 366.6797354

Sabato 15 dicembre

Dalle ore 17
Centro città
"Magicamente Nevica", incursioni artistiche e musicali

Domenica 16 dicembre

Ore 10
Biblioteca Baldini
"Arriva la storiatrice". Elisa Mazzoli, autrice e narratrice racconta e canta le storie dei suoi nuovi libri

Ore 15,30

Convento dei Frati Cappuccini
Burraco di beneficenza a favore dei Frati Cappuccini. Un pomeriggio di gioco con tè e biscotti (iscrizione 10 euro)

Ore 15,30

Pratini di via Ruggeri
"e' Ribèss": la panchina della convivialità. Inaugurazione nuova seduta artistica

Mercoledì 19 dicembre

Ore 20,30
Centro sociale Franchini
Tombola sociale, a cura della Consulta del Volontariato

Venerdì 21 dicembre

Ore 21
Teatro Il Lavatoio
Barbara Berti, "BAU#2". Inserito all'interno di "E' bal", palcoscenici romagnoli per la danza contemporanea (ingresso 10 euro / ridotto 5 euro)

Sabato 22 dicembre

Piazza Ganganelli
Camminata solidale con le "stelle" (orario da definire)

Ore 17

Biblioteca Baldini
"Storie di Natale alla Baldini". Letture per bambini dai 3 anni, a cura del Gruppo Reciproci Racconti

Dalle 17

Centro città
"Magicamente nevica", incursioni artistiche e musicali

Ore 18

Teatro Il Lavatoio
PURR-FECT party. Spettacolo con DJ's. Raccolta fondi per Ente Nazionale Protezione Animali

Ore 21

Convento dei Frati Cappuccini
Concerto del Coro Magnificat

Domenica 23 dicembre

Ore 20,30
Teatro il Lavatoio
"L'anima vola". Spettacolo teatral-musicale a cura dell'Associazione "l'Incontro"

Ore 21

Tombola di solidarietà
Convento dei Frati Cappuccini

Lunedì 24 dicembre

Dalle ore 17
Centro città
"Magicamente nevica", incursioni artistiche e musicali

Mercoledì 26 dicembre

Ore 17
Teatro Il Lavatoio
Concerto di Simone Antoniaci & Christmas Band

Giovedì 27 dicembre

Ore 21
Teatrino della Collegiata
Tombolissima di Natale, a cura dell'Associazione Banca del Tempo

Venerdì 28 dicembre

Ore 20,45
Supercinema, sala Antonioni
Musiche popolari d'Europa, Associazione Classic all Music

Ore 21

Convento dei Frati Cappuccini
Tombola di solidarietà

Lunedì 31 dicembre

Dalle ore 22,30
Piazza Ganganelli
Capodanno in un km quadrato

Martedì 1 gennaio

Ore 16
Supercinema
Concerto di Capodanno
Biglietto d'ingresso 10 euro; parte dell'incasso sarà devoluto alla ricerca sulla terapia del dolore

Venerdì 4 gennaio

Ore 20,30
Teatro Il Lavatoio
Premiazione Albero dei Desideri e veglione della Befana. Gli adulti possono entrare solo se accompagnati da un bambino

Ore 21

Convento dei Frati Cappuccini
Tombola di solidarietà

Domenica 6 gennaio - ore 15

Pratini di Via Ruggeri
Presepe vivente a cura della parrocchia di San Michele Arcangelo. Alle ore 17 Santa Messa in Collegiata